

Кукла - оберег Берегиня (Столбушка)

Берегиня семейного очага. Издревле считалось, что дом от злого глаза хранит столбушка. Это тряпичная кукла без глаз и ушей. Она ничего не видит и не слышит, считалось, что обретая черты лица, такая кукла обретает самостоятельность и теряет свои магические и обережные свойства.

Кукла Берегиня имела особое значение. Берегиня - от слова «беречь», «оберег». Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, выше головы людей, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом, охраняла семью от темных сил, ссор, болезней.

Несмотря на несложность технологии изготовления традиционных кукол, все они получаются разными, со своим характером, поэтому выбирать нужно из нескольких кукол, за какую «глаз зацепится», та что привлекла внимание, ту и брать, потому что она сама выбирает себе хозяина.



Цель: Изготовить куклу-оберег Берегиню.

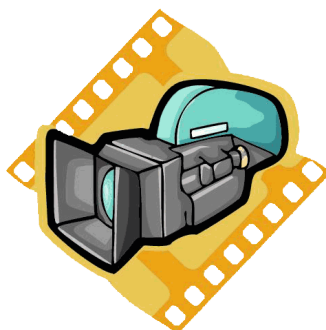
Задачи:

- * Обучить основным правилам создания куклы-оберега из ткани и ниток;
- * Приобщить к русским народным традициям через знакомство с куклой оберегом;
- * Воспитывать уважение к народной культуре и почитание народных традиций;
- * Развить трудолюбие, бережное отношение к предметам своего труда.

Комплект материалов для изготовления куклы – Берегини

1. Квадрат белой ткани 15 x 15 см. – основа
2. Квадрат красной или цветной ткани 20 x 20 см., 3 шт. – платье и грудь куклы
3. Треугольник цветной ткани 12 x 12 x 19 см. – косынка
4. Полоска яркой ткани или тесьмы – повойник
5. Прямоугольник цветной ткани 5 x 8 см. – фартук
6. Наполнитель (хлопковая вата, холлофайбер шариками или волокном)
7. Красная нитка (хлопковая или «Ирис»)
8. Узкая атласная лента или декоративный шнур для пояса
9. Ножницы (фигурные ножницы – для оформления краев фартука)
10. Дополнительные элементы декора

Предлагаем посмотреть видео мастер-класс процесса создания куклы «Берегиня»
КЛИКНИТЕ НА ВИДЕОКАМЕРУ:



Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

Общие санитарно-гигиенические требования

- 1. Перед началом работы для удобства уберите волосы**
- 2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди**

Правила ТБ при работе с тканью, нитками и фурнитурой

- 1. Правильно организуйте свое рабочее место**
- 2. Все мелкие детали для шитья (рукоделия), дополнительные элементы декора (бусины, пайетки и др.) храните в специальных емкостях, пакетах**
- 3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками**
- 4. Длина нити при работе не должна превышать длину расстояния до локтя**

Правила ТБ при работе с ножницами

- 1. Храните ножницы в футляре или в специальной емкости для хранения.**

Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми

- 1. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении**
- 2. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу**
- 3. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия**
- 4. Передавайте ножницы правильно: сомкнутыми лезвиями от себя**

Технология изготовления куклы – Берегини

1. В центр белого квадрата кладем шарик из хлопковой ваты или другого имеющегося в наличие наполнителя.
2. Формируем голову. Шарик аккуратно перевязываем снизу красной нитью (рис.3).
3. Формируем ручки. Подгибаем края ткани внутрь и перевязываем красной нитью (рис.4).
4. Берем два квадрата цветной ткани. В центр каждого из них кладем небольшой ватный шарик размером немного меньше, чем для головы (рис.5).
5. Формируем грудь. Так же как и голову, перевязываем красной нитью.
6. Берем третий цветной квадрат и складываем его по диагонали два раза. Ниткой перевязываем серединку (уголок) треугольника. Это спинка куклы (рис.6).
7. К основанию куклы приматываем сначала грудь (2 детали): сделать несколько оборотов вокруг талии, далее не отрывая нити, после предыдущей обмотки повернуть нить сверху вокруг груди:
 - сверху вокруг левой груди,
 - снизу вокруг правой груди, вокруг нее обратно к центру,
 - снизу вокруг левой груди,
 - наверх от левой груди за шею, немного подтянув при этом грудь к голове и туловищу, затем вокруг шеи сзади и обратно вниз, проведя нить под правой и левой грудью. После этого сделать вокруг талии несколько оборотов. Нитку не обрываем (рис.7).
 1. Берем заднюю часть юбки и прикладываем ее на талию сзади куклы, чтобы свободные края накрывали голову (рис.8).
 2. Приматываем к талии красной ниткой и опускаем юбочку. Получается очень пышная юбка (рис.9).

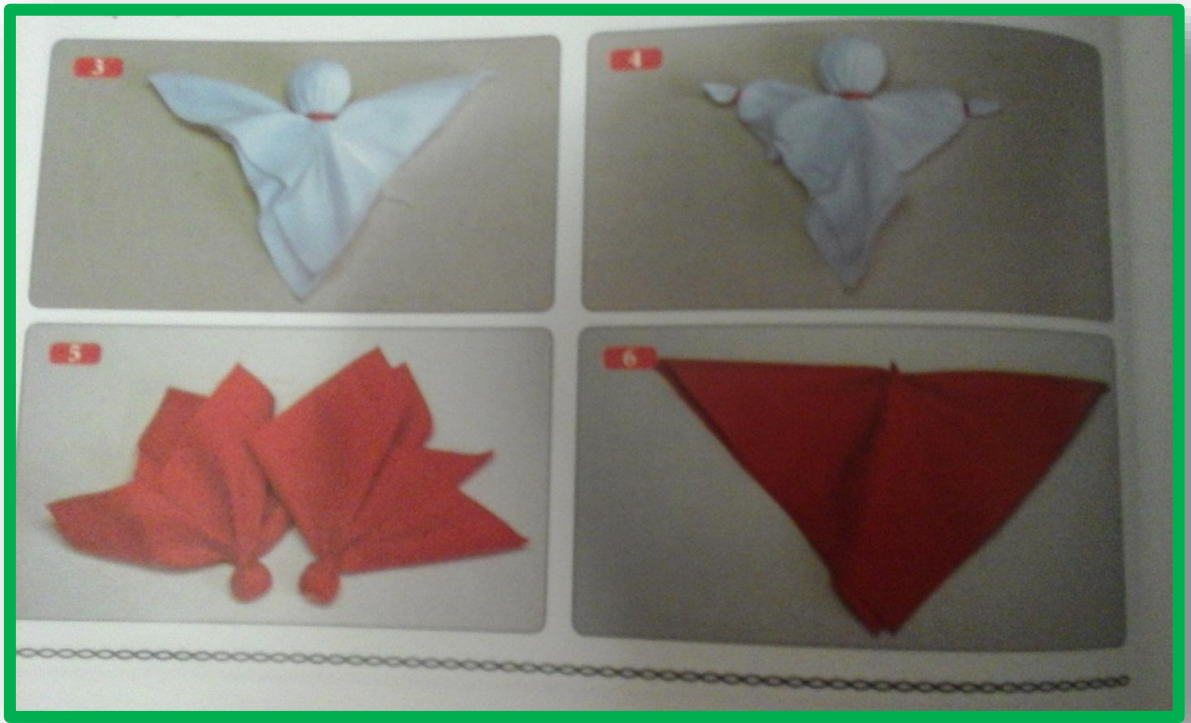
3. Подвязываем передничек пояском. Передник – это не просто украшение или защита юбки от загрязнения, это еще и очень мощный оберег, защищающий женщину от злых взглядов (рис.10).
4. Надеваем повойник и косынку. Украшаем по желанию свою куклу.

Кукла – оберег «Берегиня»

Вид спереди



Вид сзади



Заключение

Занятия рукоделием повышают концентрацию внимания, стимулируют процесс придумывания чего-то нового и развивают собственный стиль и вкус к жизни. Не всегда профессия, которую выбирает себе человек, связана с творческой деятельностью, поэтому многие люди в свободное от работы время находят себе увлечения по душе и реализовывают свой творческий потенциал в каком-то хобби, которым зачастую является рукоделие.

Данное занятие, как одно из видов рукоделия, безусловно, имеет практическую направленность, и способствует:

- воспитанию уважения к народным традициям;
- формированию у учащихся эстетического восприятия, чувства прекрасного;
- развитию творческих и нравственных качеств личности;
- накоплению практического опыта;
- созданию эмоциональной среды – «ситуации успеха»

Дает возможность развить *ключевые компетенции*, такие как:

- *учебно-познавательную*, как способность к самостоятельной деятельности, владение знаниями и умениями организации, целеполагания, планирования, рефлексии и самооценки учебно-познавательной деятельности;
- *коммуникативную компетенцию*, как знание способов организации учебного сотрудничества, владение навыками совместной работы в группе;
- *компетенцию личностного самосовершенствования*, как стремление к развитию творческого потенциала, формирование самомотивации, саморазвитие, владение навыками эмоциональной саморегуляции;

- **информационную компетенцию**, как умение при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- **профессиональную компетенцию**, как способность использовать накопленные знания и профессиональные умения на практике.