

# Формирование целостной картины мира

## Тема: «Церковные Колокола»

### Оборудование:

Картинки с изображением колоколов, колокольчики из разных материалов, указка, загадки, флэша с музыкой колоколов.

### Рассказ педагога:

Для русского народа колокола всегда были тесно связаны с жизнью народа, что стали частью национального самосознания. Колокола были символом единства. Они созывали русский люд на народные собрания – вече, где решались единые для всех решения. С колоколами Русь молилась, встречала званных гостей и оповещала о вторжении врага. Праздничным, веселым звоном сопровождалось Рождество Христово, Пасха, воинские победы. Печально, заунывно звучали колокола в дни бед и несчастий. Звук колокола сопровождал человека на протяжении всей его жизни. Он призывал в храм, отмечал важные события; крещение, венчание. Колокола представляют художественную и духовную ценность. В последние годы в России идет восстановление храмов, где требуется десятки тысяч колоколов.

### Вопросы педагога детям:

- О чем говорится в этом рассказе?
- Что означал звон колокола на Руси?
- Как вы думаете, из чего делают колокола?
- Как ласково сказать слово колокол?

### Физминутка.

Игра «Жмурки с колокольчиком»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Считалкой выбирают двух водящих – игрока с колокольчиком и «Жмурки», которому завязывают глаза. Игрок с колокольчиком, непрерывно позванивая, убегает, а «Жмурка» его догоняет. Если поймает, то игроки меняются ролями. Если не – снова выбирают считалкой.

### Загадки.

По краям две острых палки, Посредине стоит то, Что воскликнут все ребята, Коль услышат вдруг его (колокол)	Кричит без языка, Поет без горла, Радует и бедует, А сердце не чует (колокол)
У кого болтается На шее эта штука. Тот не потеряется Найдут его по звуку (колокольчик)	У кого болтается На шее эта штука. Тот не потеряется Найдут его по звуку (колокольчик)

## Тема: «Колокольчики мои» Алексей Толстой

**Оборудование:** Стихи А. Толстого, изображение колокольчиков, сундучок, заготовлены листочки и карандаши.

Дети сидят за столом.

- Ребята сегодня я предлагаю, отправится погулять в поле. Звучит музыка из сундучка педагог достает сборники стихов разных поэтов. Поясняет, что во всех этих стихах пишется о дружбе, маме, природе, животных. Но мы остановимся на стихотворении А. Толстого «Колокольчики мои». Я вам его зачитаю, и вы расскажите, о чем пишется в этом стихотворении.

Колокольчики мои, Цветики степные!  
Что глядите на меня, Темно-голубые?  
И о чем звените вы, В день веселый мая,  
Средь некошенной травы Головой качая?  
Конь несет меня стрелой, На поле открытом;  
Он вас топчет под собой, Бьет своим копытом.  
Колокольчики мои, Цветики степные!  
Не кляните вы меня, Темно-голубые!  
Я бы рад вас не топтать, Рад промчатся мимо,  
Но уздой не удержать Бег неукротимый! Я лечу, лечу стрелой,  
Только пыль взметаю; Конь несет меня лихой, —  
А куда? не знаю! Он ученым ездоком  
Не воспитан в холе, Он с буранами знаком,  
Вырос в чистом поле; И не блещет как огонь  
Твой чепрак узорный, Конь мой, конь, славянский конь,  
Дикий, непокорный!

- Как называется стихотворение?

- Вам понравилось стихотворение?

- О чем это стихотворение?

- Почему автор обращается к цветам как к живым? Какие слова об этом говорят? (смотрите, звените)

Перед вами лежат 3 листочка. Возьмите их и схематично изобразите, что вам запомнилось в этом стихотворении.

Теперь все, кто сидят за столом, разложите, свои листочки в центре стола.

Каждый из вас попробует составить свой рассказ или стих.