



**Концепция развития музея русского быта
«Благословенный русский дом»
ГБОУ школы № 904
(УК 3, дошкольное отделение «Изумрудный город»)
района Царицыно г. Москвы**

Введение.

Концепция развития музея складывалась в течение нескольких лет в процессе поиска и сбора, систематизации, инвентаризации музейных экспонатов и создания музейной экспозиции.

Основания для разработки концепции:

- Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ, 26 мая 1996 года
- Закон Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73-ФЗ, 25 июня 2002 года
- Положение о музее образовательного учреждения Московского комитета образования.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» от 5 октября 2010 г. №795

Особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания путем действенного познания. Белинский В.Г. утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

«Любовь к родному краю, к своей стране начинается с любви к семье», считает академик Д.С. Лихачёв. И педколлектив дошкольного отделения полностью с ним согласен. Ведь именно в семье благословляли на добрые дела и свершения. А рядом со словом «семья» стоит «родной дом», в котором детям всегда дарилась родительская любовь и тепло родного очага. Поскольку эти понятия неразрывно связаны друг с другом, наш музей русского народного быта мы назвали «Благословенный русский дом».

Из истории создания музея.

Педагогический коллектив детского сада № 621 постоянно работал над задачами воспитания нравственно патриотических чувств у детей, формирования национальной самоидентификации, гармонизации развития творческой личности, сохранения российских традиций на основе духовных ценностей русского народа; тем самым прививая детям чувства гордости и уважения за свой народ.

Чтобы решить эти задачи, мало было только рассказывать малышам, как жили раньше наши предки, какие традиции соблюдали. Педагоги должны не только знать историю народа, но и иметь возможность показать ребятам её на практическом материале.

В детском саду с 2006 года собирался разнообразный тематический материал: богородские и дымковские игрушки, гжельская и хохломская посуда, городецкая роспись, картины русских художников, предметы быта. Первоначально всё находилось в групповых комнатах, за неимением помещения. Затем решили организовать *мини-музей русского быта* в рекреации здания. В организации музея принимали участие родители, бабушки, педагоги и конечно заведующая детским садом Мамзелькина Т.П и старший воспитатель Лялина Л.А., под руководством которых и начиналась работа.

Со временем объём экспонатов увеличивался, места становилось всё меньше, и мы задались вопросом «Где размещать наш мини музей Русского быта?». Помог разрешить этот вопрос *городской конкурс «Детский сад будущего»*, где мы заняли призовое место, получив достойную денежную премию.

Было решено построить деревянный домик-избу на территории сада для размещения музейных экспонатов. Дом получился на славу! Он и сегодня радует детей и родителей резными наличниками, высоким крыльцом, украшенным на крыше деревянным коньком. Первоначально назвали его «Музей Русского быта». В нем расположились наши выставки: ретро-игрушки, обувь, одежда, самовары, утюги, прялки, кухонная утварь,

посуда, предметы быта, а главным экспонатом стала - русская печь. В музее находилось около 200 экспонатов.

В течение многих лет педколлектив в содружестве с родителями воспитанников продолжал собирать предметы старины, проводили экскурсии и занятия для ребят, реализовывали проекты «Русский народный костюм», «Наши русские матрёшки», «Ключи» и др.

Проводили семинары для педагогов-дошкольников Южного округа и г. Москвы. В 2011 году музей был сертифицирован и получил статус «Музей русского быта».

В 2017-18 учебном году на основе имеющихся материалов были созданы электронные музеи «Благословенный русский дом» и «Русь ремесленная». Сегодня музей-изба продолжает работать, принимать детей и гостей.

Профиль музея комплексный: этнографический с элементами декоративно-прикладного.

Музей расположен в на территории дошкольного отделения «Изумрудный город» в отдельно стоящем здании –рубленной избе площадью 20 кв. м. Имеет экспозицию, состоящую из 5 тематических экспозиций:

1. Красный угол избы.
2. Бабий кут за печью
3. Традиционные предметы домашней утвари и женского рукоделия. Традиционные орудия труда.
4. Традиционные мужские ремёсла и орудия труда.
5. Народные промыслы России (сменная экспозиция, представляемая на выставках в группах).

В экспозиции представлены 217 предметов основного фонда, 90 - вспомогательного фонда. Все музейные предметы внесены в книгу учёта фондов.

Пути комплектования фонда музея:

- личная коллекция предметов народного быта и изделий народных промыслов старшего воспитателя Мамзелькиной Т.П.;
- поступления от семей воспитанников, переданные в дар музею;
- поступления от воспитателей, переданные на хранение или в дар музею;
- взаимодействие с однопрофильными музеями других образовательных учреждений, использование обменного фонда.

Цели и задачи работы музея

- Создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа, что является неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания.
- Воспитание национальной гордости через формирование у детей интереса к духовной и материальной русской культуре, уважения к её историческому прошлому.

- Воспитание толерантного отношения к различным культурам народов России и их представителям.
- Знакомство и изучение воспитанниками предметно-материального быта предков.
- Формирование положительного эмоционального восприятия детей в процессе общения с музейными предметами.
- Развитие творческих способностей детей через приобщение к русскому фольклору, народным играм, изобразительной деятельности.

Основными принципами деятельности музея являются:

- реализация задач средствами музейной педагогики;
- опора в работе на детский народный календарь (народных календарных песен, игрушек и игр, детского фольклора);
- использование потенциала народной педагогики
- поддержание экологии детства.

Под *музейной педагогикой* понимается область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности посредством раскрытия историко-культурных контекстов материальных и нематериальных реалий окружающего мира вне зависимости от их местоположения. При таком подходе музейно-педагогическая деятельность может осуществляться как в условиях музейной среды, так и в любом другом пространстве - детском саду, школе, учреждении дополнительного образования, дома, на улице, среди живой природы и т.д. Предметом музейной педагогики является музейная коммуникация.

Детский народный календарь является частью традиционного русского календаря, в котором отражены народные и православные праздники. Формирует представление о Круглом годе с изложением в хронологическом порядке праздников, трудовых буден, русских традиций, обрядовых действий и песен, предлагает традиционные детские игры и забавы, сказки, пословицы, загадки.

Народная педагогика (этнопедагогика) - это совокупность педагогических знаний и опыта воспитания, сохраняющаяся в народных культурных традициях, в народном художественном творчестве, в свойственных каждому народу особых устойчивых формах взаимодействия разных поколений друг с другом. Народная педагогика сохраняет в себе общие черты национальной культуры и является важнейшим средством обеспечения преемственности поколений, целостности этноса.

Экология детства предусматривает уважительное и доверительное отношение к непосредственности и увлеченности, которые возникают от любопытства, и являются врожденными качествами человека, основой для индивидуального и коллективного творчества.

Основные направления деятельности музея

Основными направлениями деятельности музея народного быта являются следующие:

- Музейная деятельность
- Экскурсионная деятельность
- Организационно-массовая деятельность
- Организация проектной деятельности воспитанников

Музейная деятельность предполагает совместное планирование деятельности музея и детского актива. Участие детского актива в пополнении фондов, ведении документации музея, обновлении экспозиций музея. Участие в мероприятиях, связанных с музейной педагогикой.

Экскурсионная деятельность осуществляется педагогами и учащимися школы в процессе подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий по музею для воспитанников детского сада и младших школьников. Возможно проведение мини-экскурсий по выставкам «Народные промыслы» в группах силами воспитанников.

Организационно-массовая деятельность заключается в подготовке и проведении традиционных народных праздников (Осенины, капустинских и святочных посиделок, масленицы, весенних и Троицких гуляний) для воспитанников силами педагогов и учащихся. Организация тематических и практических занятий на базе музея для отдельных групп. Организация встреч с интересными людьми, носителями народной культуры различных регионов России.

Организация проектной деятельности воспитанников по тематическим предложениям музея в соответствии с программой развития музея. Предполагает работу, как групповых коллективов, так и индивидуальное участие по выбору семей воспитанников. Итог деятельности представляется ежегодно на школьной научно-практической конференции «Истоки».

Перспективы развития музея.

Музей народного быта «Благословенный русский дом» работает в тесном контакте с музеем народной культуры «Мы – россияне», расположенном в здании 3 ГБОУ Школа № 904. Решает единые задачи по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся.

Музейный актив «Мы - россияне» оказывает помощь в работе с музейными фондами, в экспозиционной и организационно-массовой работе.

Работа с музейными фондами организуется с целью формирования, обеспечения сохранности и рационального использования фонда музейных предметов, пропаганды памятников истории и культуры.

- ✓ Заполнение книги учёта музейных предметов – инвентарной книги на основной, вспомогательный и обменный фонды.
- ✓ Заполнение актов приема-передачи.
- ✓ Составление инвентарных карточек на музейные предметы.
- ✓ Пополнение фонда музея за счёт поступлений этнографических материалов от семей учащихся, педагогов, выпускников школы, а также творческих работ учащихся.

Экспозиционная работа помогает наглядно представить фонды музея, раскрыть содержание его направленности, воспитывает эстетический вкус и познавательную активность музейной аудитории.

- ❖ Оформление постоянной экспозиции в соответствии с методическими требованиями.
- ❖ Обновление сменных экспозиций в группах

Игровые программы для воспитанников разных возрастов проводятся по заявкам педагогов

- Час потехи (с народным игровым инвентарём)
- Игровые хороводы
- Игровые посиделки
- Молодецкие игры
- «А мы с бубнами да трещотками»

Проведение мастер-классов для воспитанников и педагогов

- Традиционные обереговые и игровые куклы (куклы из ниток, куклы-скрутки, вепская кукла, куватки, ладушка и др.)
- Плетение браслетов-оберегов
- Плетение поясов (скручивание, на бёрдышке, на дощечках, на вилке)
- Традиционные яйца-писанки (веснянки и пасхальные)