Командная игра «Раскручу в игре волчок – в театральных масках я знаток!»

Оборудование: стол для игры, волчок со стрелкой, пять конвертов с заданиями, статуэтка – «Скрипичный ключ», черный ящик, аудиозапись А.Хачатуряна «Маскарад», карточки к заданиям

Игровое действие:

1 вопрос. Этот праздник проходит с широким размахом. Горожане надевают странные костюмы и главный атрибут – маску, которые богато и вычурно украшены. Назовите страну, в которой проходит ежегодный Венецианский карнавал и найдите из предложенных силуэт этой страны. *(Италия)*

2 вопрос. Перед вами две маски. Одна олицетворяет радость, веселье, смех, другая горе. Назовите, что означают эти маски? (Символ *комедии. Символ трагедии. Найдите такие маски в музее).*

3 вопрос. Наденешь ее - и тебя не узнать,
Ты - рыцарь, бродяга, ковбой...
Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.
А снимешь - вновь станешь собой.
Выложите с помощью блоков Дьенеша и букв, о чем идет речь в загадке. *(Маска)*

4 вопрос «Черный ящик». На итальянских карнавальных утренниках «mattinate» люди кидаются яйцами, наполненными красной водой и используют еще один атрибут, украшенный перьями. Что в черном ящике? *(маска с перьями – «mattaccino. Найдите ее в музее).*

5 ***вопрос «Блиц»***

- Как называется маска, которая является символом актерского и режиссерского мастерства? (Золотая маска)
- Назовите, три старинных символа театра. *(Труба, маска и меч)*
- Этот персонаж старик – купец, он носит очень узкие красные штаны, короткий жилет-куртку того же цвета, шерстяной колпак и длинный чёрный плащ, обут в жёлтые домашние туфли. Назовите известную маску – персонаж. *(маска Пантолоне)*

Музыкальная пауза. Дети берут понравившиеся маски из музея и свободно импровизируют под музыку А.Хачатуряна «Маскарад».