

Мини-музей
«Карандаш-путешественник»
Экскурсия «История создания
карандаша»

Авторы: Шогляева Р.Н., Аверина Е.Ю.
воспитатели ГБОУ СОШ № 1236 Д/О 181



Прародителями карандаша считаются свинцово-цинковые и серебряные палочки, состоящие из куска проволоки, которую иногда припаивали к ручке, их называли «серебряными карандашами». Позже появился «Итальянский карандаш», используемый художниками до наших дней. Это карандаш из черного сланца и жженой кости, оставляющий насыщенный темный цвет.



Первооткрывателями графита в XVI в. стали простые английские пастухи, которые приняли материал за свинец, и пытались отлить из него пули. Обнаружив непригодность графита для ружейных дел, стали метить им овец. Вскоре предприимчивые англичане принялись изготавливать графитовые палочки на продажу. Существенным их недостатком было то, что они пачкали руки и не годились для письма. Художники использовали деревяшки в качестве зажимов, которые плотно обматывались веревкой и удерживали графит.



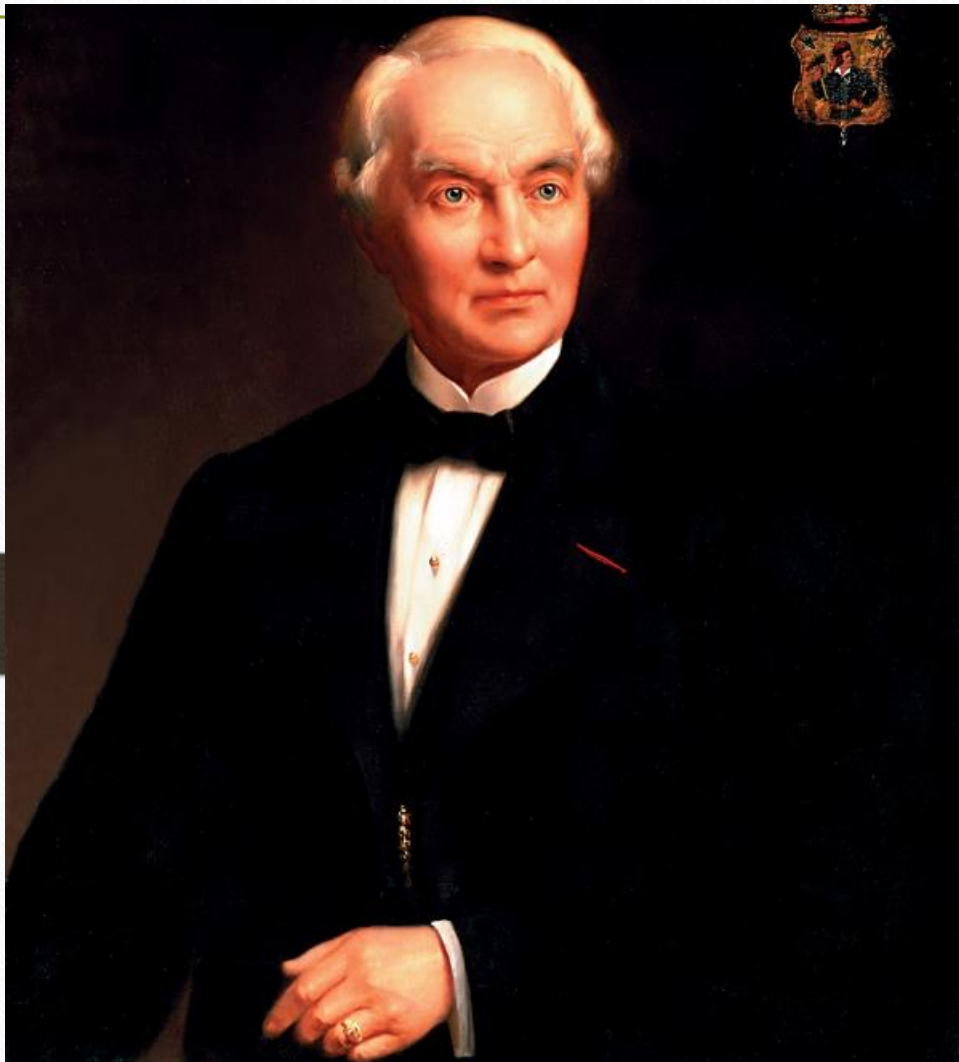
- Не смотря на то, что родина графита находится в Англии, эволюция карандаша была завершена во Франции, при помощи ученого Николя Жака Контэ в 1790 г. Именно он догадался смешать графит с глиной, и различные пропорции позволяли делать карандаш более мягким или жестким (по желанию).



- В 1719 году в Германии изобретают новый метод производства карандашей, позволяющий наладить их массовый выпуск. Графит смешивался с клеем и серой. Таким образом получался дешевый, но менее качественный материал.
- Свою лепту в производство карандашей внес Каспар Фабер – предприимчивый столяр, основавший карандашную фабрику. Созданное им предприятие работает и сегодня.



В России же, богатой графитом и лесом, Михаил Ломоносов силами жителей одной из деревень Архангельской губернии развернул производство карандашей в деревянной оболочке



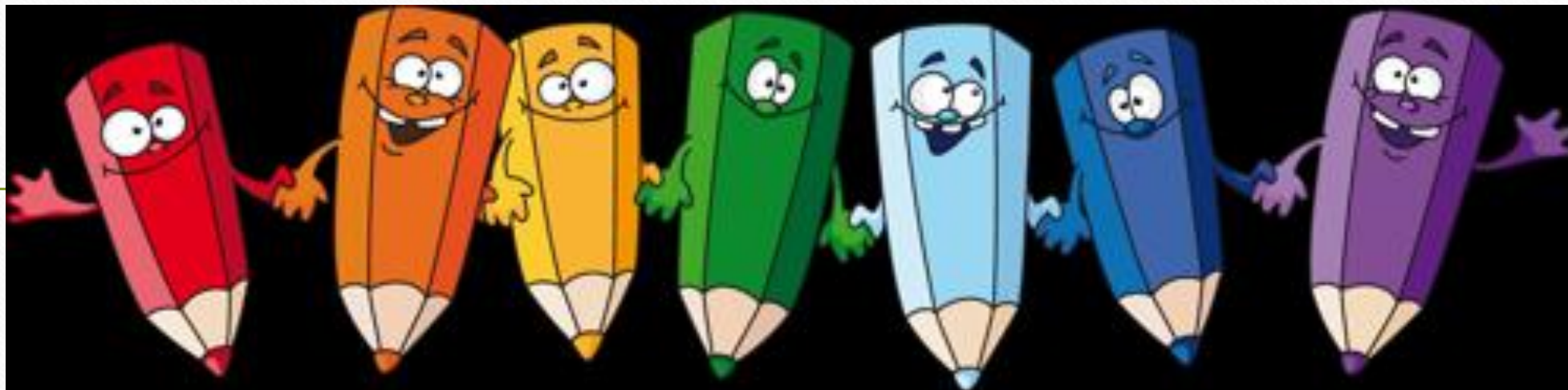
- Шестигранную форму карандашу в конце XIX века придумал граф Лотар фон Фаберкастл. А на мысль его натолкнул упавший, скатившись со стола круглый карандаш. Идея сделать карандаш квадратным была отброшена по причине неудобства удержание в руке, и карандаш остался с той поры шестигранным. До этого все карандаши были только круглыми.



- В 1869 году американец А.Т. Кросс создал первый механический карандаш, поместив графитный стержень в металлическую трубку и создав приспособление для его выдвижения.



- Вид и принцип действия карандаша уже не изменяется более 200 лет! Совершенствуется производство и качество выпускаемых карандашей, но идея создания карандаша остается удивительно жизнеспособной.



Спасибо за внимание!

**Приглашаем всех посетить наш мини-музей
«Карандаш-путешественник».**