



ИЮНЬ
2019

11

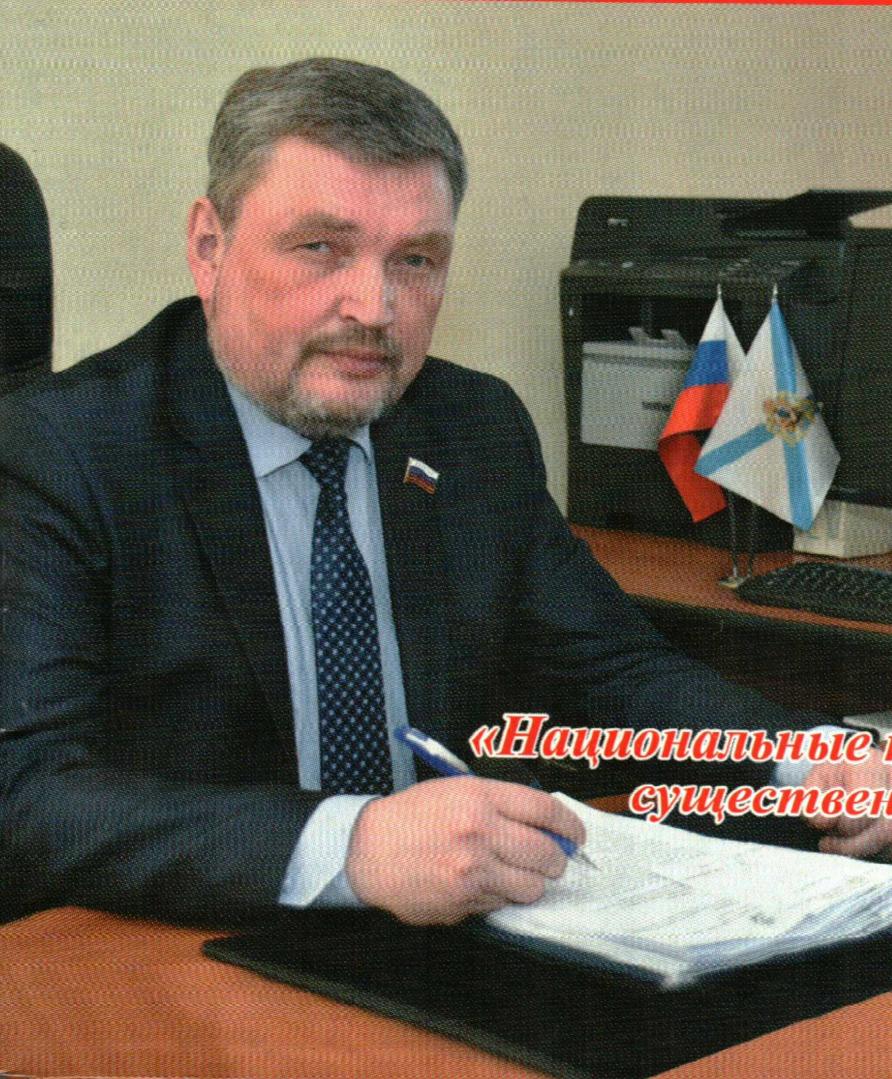
WWW.VESTNIKNEWS.RU



ОФИЦИАЛЬНО. ОПЕРАТИВНО. ДОСТОВЕРНО.

Вестник Образования России

Официальные документы сферы образования



*«Национальные проекты дают нам шанс
существенно изменить ситуацию»*

Заместитель председателя
Архангельского областного
Собрания депутатов
И.А. ЧЕСНОКОВ

- ❖ Декларация целей и задач
Минпросвещения России
- ❖ О подготовке к новому
2019/20 учебному году
- ❖ Критерии оценки качества
условий образовательной
деятельности
- ❖ Необычное в обычном:
электронный музей
«Дошколенок»

ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАНИЕ

ДОШКОЛЬНЫЕ ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ – ДОСТУПНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ*

Кирилл Викторович ЧЕТВЕРТАКОВ,
методист Городского методического центра
Департамента образования города Москвы

В настоящее время современному человеку совершенно необходимо постоянно укреплять свои культурные резервы, для чего ему требуются определенные ресурсы, такие как, например, просмотр кинокартин, чтение поэм и романов, посещение театров и музеев.

Что касается детей, в особенности дошкольного возраста, то нет ничего важнее знакомства ребенка с реальным миром не только через экран телевизора. Познать окружающую действительность можно и нужно через созидание во время прогулок по отдаленным уголкам хорошо знакомого парка, через наблюдение за неизведанными животными, ну и само собой главным инструментом в развитии ребенка станет материальный предмет – деревянная и плюшевая игрушки или детали пластикового и железного конструкторов.

Но на дворе двадцать первый век, технологии развиваются, компьютерные программы совершенствуются, и игротеки тоже становятся электронными. Современный виртуальный мир позволяет использовать его безграничные возможности практически всегда, везде и во всем. Чтобы прочитать желаемую книгу, не обязательно обходить все книжные магазины и библиотеки в ее поисках, а чтобы посетить музей на другом конце планеты, можно не искать самые дешевые авиабилеты на ближайшую пятницу.

А можно ли так же легко и полезно использовать электронные ресурсы для обучения и ознакомления с окружающим нас миром ребенка? Можно! И в этой статье мы познакомимся с виртуальными музеями, созданными специально для детей дошкольного возраста.

* Материал подготовлен в рамках Городского проекта «Необычное в обычном» по теме «Электронный музей «Дошколенок».

В современных детских садах в образовательной среде, помимо игровых комнат, спортивных и музыкальных залов, классов для занятий, созданы также особенные уголки с экспонатами по разнообразным тематикам и направлениям. Такие коллекции постепенно пополняются усилиями педагогического состава детских садов, активными родителями или выпускниками образовательного учреждения. В конечном итоге из маленьких экспозиций вырастают настоящие полноценные музеи с невероятным количеством невообразимых и даже редких экспонатов, к которым непременно имеются карточки с ценной информацией.

Педагоги детских садов для своих воспитанников в своих музеях проводят экскурсии, где детям удается узнать много нового. А иногда даже сами дети выступают в роли экскурсоводов, а это очень ценный опыт.

Конечно же, работа музея не ограничивается одними лишь экскурсиями, педагоги зачастую разрабатывают познавательно-обучающие материалы и игры, связанные с изучением экспонатов.

Дети же к таким видам образовательной деятельности относятся с большим энтузиазмом, и в конечном итоге им хочется продолжать изучение и дома, и даже рассмотреть музеи соседних образовательных дошкольных учреждений, сравнить их экспозиции с экспозициями родного детского сада, ведь всегда интересно подглядеть что-то необычное. Однако, увы, не всегда предоставляется такая возможность посещений.

В таких случаях выручают созданные виртуальные музеи, целая сеть по различным тематикам. В этих виртуальных пространствах можно полноценно продолжать познавать мир за пределами родных стен.

Вот какой видится пример:

Педагоги дошкольного учреждения провели образовательную экскурсию с детьми по местному музею. Уже дома ребенок рассказывает, что видел нечто очень занимательное, скажем, колокольчик. А еще ему бы, конечно, очень хотелось увидеть его еще раз и показать родителям и друзьям, что этот колокольчик из себя представляет, что может делать, как звенит, откуда он.

Такие закрепительные действия, конечно же, очень полезны, поскольку ребенок, выйдя из музея, не забывает напрочь все то, что ему рассказали и показали, а продолжает изучать самостоятельно. И вот тогда-то на помощь приходит специально созданный электронный ресурс, который позволяет пользоваться всеми собранными качественными материалами дистанционно. Рассмотрим основные составляющие этого виртуального пространства.

1. Картотека экспонатов музея

Музей – это, прежде всего, большое количество экспонатов со своей историей, назначением, материалом изготовления и т. д. Экспонаты нуждаются в структурировании. Поэтому рекомендуется создание специальной экспозиционной таблицы, разделенной на 3 столбца. Количество строчек соответствует количеству представленных экспонатов музея.

Картотека в музее занимает чуть ли не главное место, поскольку огромное количество экспонатов просто невозможно запомнить полностью, а у каждого предмета есть своя история, назначение, особенности. Поэтому, как было сказано, для того, чтобы все держать в верной структуризации, рекомендуется создание специальной таблицы, где будет три столбца. Первый столбец определяет номер экспоната, второй – его название, а в третьем указывается его краткое описание (материал, история появления, автор, год, город и другие сведения). В верхней части таблицы необходимо оставить дополнительные данные о музее, чтобы посетитель всегда мог обратиться за нужной ему консультацией. Это может быть адрес (физический или электронный), e-mail, либо контакты ответственного лица. Используя такую таблицу, посетители электронного музея не упустят информацию ни об одном важном для них экспонате.

2. Фотографические изображения экспонатов музея

Фотографии музея нужны для того, чтобы иметь представление о его внешнем виде. Для этого желательно ис-

пользовать панорамные снимки, чтобы отобразить все помещение. Следующим шагом будет создание фотоподборки наиболее интересных экспозиций музея.

Несколько рекомендаций для создания фотографий экспонатов:

1. Следите за чистотой экспоната, в противном случае изображение предмета может быть искажено.
2. Подберите хорошо контрастируемый с экспонатом фон.
3. Расположите экспонат таким образом, чтобы в объектив камеры вошел весь предмет и все его элементы.
4. Для получения высокой резкости изображения камеру лучше всего установить на штатив.
5. При необходимости можно установить дополнительное освещение, однако желательно не направлять источник света напрямую на объект. Для этого существуют отражатели – лист белой бумаги или зонт.

3. Материалы образовательной деятельности в музее. Видеофрагменты

Как мы уже выяснили, музеи в образовательных учреждениях создаются не просто так, а преследуют определенные цели, связанные с развитием и воспитанием детей. Поэтому для большей наглядности созданных помещений рекомендуется использовать не только фото, но и видеосюжеты.

1 фрагмент. Занимательная экскурсия
Экскурсия – это неотъемлемая часть работы музея, в процессе нее посетителей знакомят с историей музея и экспонатов.

Детям можно тоже предложить выступить в роли экскурсовода, поскольку в таких мероприятиях совершенствуется и устанавливается речевая деятельность, пополняется словарный запас и развиваются инициатива и ораторские качества.

2 фрагмент. Образовательная деятельность с экспонатами

На первичных знаниях, полученных об экспонатах в процессе экскурсии, не стоит останавливаться. После можно организовать с группой детей более подробный разбор экспонатов, а также

дать возможность дошкольникам провести элементарную исследовательскую работу, чтобы дети могли подержать предметы экспозиций в руках и сформировать свои умозаключения.

3 фрагмент. Самостоятельная деятельность детей

Следующий этап – это организация детьми самостоятельной познавательной и игровой деятельности с использованием некоторых экспонатов музея. Важно, чтобы перед осуществлением этого этапа посетители впитали в себя начальные правила о бережном отношении к экспонатам, а также в достаточной мере изучили назначение и свойства предметов.

4. Картотека авторских игр, заданий

Как в случае с картотекой экспонатов, можно так же создать и игровую картотеку, в которую войдут задания и развивающие игры, связанные с музеем. Такой материал будет чрезвычайно полезен родителям дошкольников и педагогам детских садов для организации подробного изучения экспозиций.

Некоторые компоненты, которые входят в структуру электронного музея «Дошколенок»:

- презентационный материал
- демонстрационные (раздаточные) карточки
- мини-ролики
- звуковые файлы

Использовать такие компоненты в виртуально-образовательном пространстве очень удобно, поскольку благодаря им можно получить моментальный доступ к методическим разработкам и наглядным материалам, организовывая, таким образом, познавательную деятельность с ребенком. Ко всему прочему, дети и самостоятельно могут обучаться, просматривая видеосюжеты и фотографии экспозиций.

Таким образом, возможности электронной образовательной среды огромны: это и способ обучения и самообразования, и источник новых знаний, и канал для обмена информацией, и множество других важных функций. В таком виде виртуальное пространство оказывается очень полезным для ребенка, а возможности и значение компьютера становятся обширнее и понятнее.